

ميكى
العدد ١٧٨٩ - ٣ اغسطس ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1789 - 3 August 1995
سلاح التلميذ
هدية وجهد تعليمي على
ارفع مستوى

Walt Disney's
WORLD ON ICE
Produced by
KENNETH FELD
ALL LIVE
Aladdin
It's A Whole New World...On Ice!
©Disney



عالم
والت ديزنى
على الجليد

استعراض

علاء الدين

والمصباح السحرى

بالصالة المغطاة باستاد القاهرة
من ٢٥ يوليو حتى ٢٠ أغسطس ١٩٩٥

اسعار التذاكر : ١٢٥ - ١٠٠ - ٨٠ - ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ جنيه

تباع التذاكر : بدار الأوبرا المصرية ت ٣٤١٢٩٢٦
وبالصالة المغطاة باستاد القاهرة
وجميع فروع مينا تورز للسياحة

حفلتان يومياً ٦ مساءً و ١٠ مساءً
ماعدا الجمعة ثلاث حفلات ٣ ، ٦٫٣٠ ، ١٠ مساءً
الاثنين عطلة أسبوعية

الراعى الرئيسى

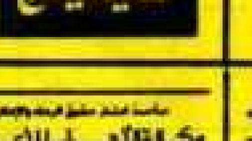
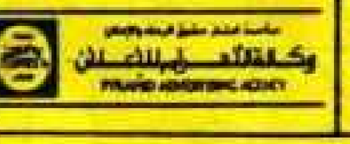


سوزوكى سويفت

الرعاة الرسميون

KicKers حذاء ليس كأى حذاء	كرانشى
حلواكى HALWANI البوادى	EIGHTYFOUR أحدث موضة ايطالية فى عالم النظارات
Heinz	Sindbad
ميلكانا MILKANA بالطاقة مليانة	سيوة مياه تصح بها الحياة
كيلينج طارد الناموس	Sandra مستحضرات تجميل وعطور
 وكالة الأهرام للإعلان PYRAMID ADVERTISING AGENCY	الشمس الذهبية سمن

رعاة الخدمات

 EGYPTAIR	MENATOURS
  Cairo-Heliopolis MÖVENPICK HOTEL & Casino	 La Casetta RESTAURANTS



PAA















كيف عرف "ميكي" أن مراقب الكاميرات شريك اللص ؟ الحل بالمقلوب :


فكر و تسلية
٥ مليارات
هو عدد العبوات الزجاجية التى يتخلص منها الشعب الفرنسى سنويا . ولحسن الحظ فإن جزءا منها لايذهب الى سلة المهملات ولكن يذهب الى صناديق مخصصة لهذا النوع من المخلفات لاعادة تصنيعها وهذا الجزء يبلغ ٦ ملايين زجاجة فقط .
آه ! كنت أعتقد إنها سفن فضائية مليئة بسكان المريخ !
مخصصة للعبوات الزجاجية
البحث عن الانسان الأخضر !
ستغزو هذه الآله العجيبة كوكب المريخ عام ١٩٩٨ ! وهذه الآلة التى لم يطلق عليها إسم بعد ستتحرك فوق كوكب المريخ بسرعة ٤ ك فى الساعة ، وستكون مزودة بكاميراتين أماميتين وسيتم تزويدها بإنسان آلى ، وعقول الكترونية ذات قدرات فائقة لتخطى كل العقبات التى تعترضها وتسجيل كل ماتشاهده فوق هذا الكوكب .
فى الظلام
١
٢
٣
● « تاك » يجد صعوبة للخروج من هذه المتاهة فى الظلام .. حاول مساعدته !!
حل التسلية بالمقلوب :
٤



اصنع بنفسك :

كيكة بالشيكولاته

المقادير :

٥ بيضات ـ ٢٥٠ جرام زبدة ـ ٢٥٠ جرام دقيق ـ ٢٠٠ جرام سكر ـ ١ باكو بيكنج بودر ـ ٢ باكو فانيليا ـ ٥ ملاعق كاكاو .

الطريقة :

إخلط كل المقادير فى وعاء عميق ، ثم صبها فى صينيه ، بعد دهنها جيدا بالسمن او قليل من الزيت . ثم ضعها فى فرن حرارته ١٨٠ درجة مئوية لمدة نصف ساعة ثم إتركها لمدة ربع ساعة ، حتى تبرد تماما خارج الفرن وبالهناء والشفاء .



إختبار الطبيعة !

اكثر الشعوب التى تستهلك عشش طائر ، السنونو ، حيث تحضر منها نوعا من الحساء هى :

ا ـ هونج كونج
ب ـ تليوان
ج ـ بكين

الحل بالمقلوب

١ ـ هونج كونج : ١٨ مليون عش لهذا الطائر يتم إستهلاكها سنويا . ولكن يحذر العلماء ان هذه العادة الغذائية لهذا الشعب تهدد بعدم عودة هذا الطائر فى الربيع لبناء اعشاشه



طائر « الأمو » برأسين

« الأمو » طائر من فصيلة النعام ، ذو اجنحة قصيرة . ففى حديقة حيوان « درو سيلاس » فى بريطانيا إعتقد زوار الحديقة انهم يشاهدون « الامو » براسين لكنهما فى الحقيقة كانا لطائرين يقفان بجوار بعضهما البعض . ولهما نفس الارتفاع وهى نفس اللحظة التى التقط فيها المصور هذه الصورة الفريدة .

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهــــلال

رئيس مجلس الإدارة

مكـرم محمد أحمـد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عـفـت نـاصـر

مديرة التحرير

ابتســام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة ـ إنجلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٤٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا ـ باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

ـ القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ـ السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا: المصور ـ القاهرة ج . م . ع

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1789 - 3 August 1995



رحلة عبر الزمن

كراك!

برـررم
بروم

بولوم

كانت العاصفة شديدة في تلك الليلة ...










آلو؟ نعم... أنا ميكي...


أحضر إلى المجلة؟ حسنا! لكن لماذا؟!


سنشرح لك عندما تصل! أسرع! نحن في انتظارك!
وأحضر "بندق" معك! فقد اتصلنا به!


وبعد قليل...
ترى ما الذى حدث؟ بدأ عليه القلق!


وهاهو "بندق"!


هل أخبروك بالأمر؟!
لا! أسرع بالركوب!


سرعان ما سنعرف عندما نصل!


وصلنا!
انتظار


عدة طوابق... وسنعرف


أخبرونى فى الاستقبال أن "ميكى" و"بندق" وصلا...
عظيم!


العاصفة تزيد من توترى!


لقد وصلنا!
أشكركما على المجئ بهذه السرعة!


الموضوع بهذه الخطورة؟
لا أعرف إذا كان خطرًا، لكنه بالتأكيد غريب!


شىء غريب يحدث فى قاعة الإجتماعات!


؟
انتبهوا! إنه يتكرر!
؟


ياه! الموضوع جاد!


هل لديكم جهاز تكييف مُعطل بالداخل؟
لا... لقد إقتربت قليلاً فوجدته بخارًا باردًا!


إذا فلنلق نظرة عن قُرب !
وهل هذا تصرف سليم يا ميكي؟
بكل تأكيد وإلا فلماذا جئنا؟ هيا يابندق !
حسنًا... مادام هذا رأيه !


ذلك الدخان يزداد فيما يبدو !
نعم، لكنه بدون نار !


لا أعرف من... ياه ! أنظر يا بندق !


هذه صورتنا فى فترة الثلاثينيات !
والبخار يصدر منها !


البخار يزداد كثافة يا ميكى !
ما كان يجب أن نقترب بهذه الدرجة !


لانتحكم فى حركتنا ولانستطيع التقهقر !
إنه كالطوفان الحقيقى !


يبدو أن الأمور تعقدت بدرجة كبيرة !
للأسف


يجب أن نفعل شيئاً لإنقاذهما !
حسناً... لكن بحرص !


بووم
يااه ! أمّا شىء مزعج !
فعلاً ! لكن سرعان ما سيخرجان !
ياخبر ! شىء لا يُصدق !


وفى نفس اللحظة بعيدًا ...
ماذا حدث ؟
الإنفجار قذفنا الى الشارع !
بعيدًا ... جدًا ..
لكن فى أىّ حى هبطنا !
لا أعرف !


تأمل المصباح ! هذا النوع كان يستعمل فى مدينتنا منذ ٦٠ عامًا !
ربمّا نحن فى حى قديم ؟
حتى لو كنا فى ..
وووو


أنظر يا "ميكى" !
رأيتها ! سيارة شرطة ترجع الى نفس الفترة !
وووو
مامعنى ذلك ؟ كنا فى المجلّة وأصبحنا فى الشارع ... والشارع نفسه غريب !
نعم شىء غريب !


هل أنا أهذى ؟ !


جريدة الصباح
هل يجرى تصوير فيلم هنا، أوماذا؟
ياه!
"بندق"... تأمل تاريخ الجريدة!
هل ستشتريها يا أستاذ؟
آ... نعم.. تفضل!


شىء لايُصدق! إستمع لهذا... إختفاء "ميكى وبندق"...
ياه... هذه العملة...
هذه العملة مزيفة.. رد لى الجريدة!
آه!


هيّا نسرع بالفرار...
ليست هذه عادتك!


اشتريت الجريدة بعملة ١٩٩٥... طبيعى أن يكون غاضباً!


فهى لاتساوى شيئًا بالنسبة له!
ها قد مر بدون رؤيتنا!


ونحن إختفينا... هل عندك تفسير لذلك؟
ربّما نجده فى منزلى...


وبعد قليل..
واضح من منظر بيتى أننا إنتقلنا إلى الماضى!


الباب
مفتوح!


لاشك فى أننا سنجد
شيئاً يدلنا على ماحدث!


اسمع يا "بندق"..
شخص يبكى!


ياه! "ميمى"!
إهئ!
إهئ!


"ميمى"... ما الّذى
يحدث؟!
لهئ!
ماذا ت...


بيبى! مَنْ أنتما؟!
نحن طبعا! مَنْ
غيرنا؟


..."بندق" و"ميكى"..
... يا "ميمى"
انتظرى!
بيبى! النجدة!


النجدة!
انقذونى!


ماذا بكِ يا "ميمى"؟
هذا نحن!
عودى!


ياه!


يبدو أن "ميكى" و"بندق" عادا !
ميمى! عودى!
قفى!


ما معنى هذا ؟ أعرف شخصًا سيغضب لذلك !


أين ذهبت ؟!
لا أعرف!


؟
ربما...
زى ى ى


قفا !
المفتش "سرور"! كم أنا سعيد بلقائك!
؟


لا تقاومانى ! سأقبض عليكما !
"ميمى" أخبرتنا أن شخصين متنكرين فى شكل "ميكى" و"بندق" كانا يطاردانها !


وووو
لكنى "ميكى" الحقيقى! وهو "بندق" بالفعل!


هذا هو ما سنتحقق منه فى القسم !


وفى نفس الوقت..
..ماذا ؟ هل قلت "ميكى" و"بندق"؟


هل تقول هذا لإشارتى ؟!
لا! وأكرر لك أنّهما عادا! على الأقل هذا ما يبدو!


لو كان ما تقوله حقيقياً، فقد ضحك علىّ النصابان!


لكن لا أحد يضحك على دنجل ويفر من العقاب!


... وسنذهب لزيارتهما وعمل اللازم!
وهذه هى القصة كاملة!
الشرطة


نحن حقاً نحن!
هذا شىء لا يُصدّق!


لكن "ميكى" و"بندق" زمنا... أين هما ؟!
أعترف أنى أجهل ذلك!


يجب أن تصدقينى يا "ميمى" ...
هذا شىء عجيب جدًا!


فعلًا عجيب ... لكنّه لا يفيدنا فى معرفة ماحدث لـ ...
ترررن!
ترررن!


آلو! هنا المفتش "سرور" ...
أهذا أنت؟ ماذا وجدت؟


هذا أحد رجالى يراقب منزل "دنجل" .... الذى خرج للتو !
ولنفترض؟
لقد اختفى "ميكى" و"بندق" عندما ذهبا إليه !
فقد كانا يجريان تحقيقاً عن مباريات ملاكمة مزيفة !
ياه ! وإلى أين يذهب "دنجل" الآن؟!


يقود سيارته على الطريق ٣١٢!
الذى يتقاطع مع الطريق ج القريب ! ممتاز ... هذا هو ما سنفعله ...


وبعد قليل ...
جررر ! سوف ألقن المحتالين درساً !


هذه السيّارة مطابقة للأوصاف!
نعم!


إلى الأمام ياعزيزى "بندق"!


إنهما لايرتابان فى شىء !


وخارج حدود المدينة ....
وصلنا !


سيعرفان رأيى
فيهما!

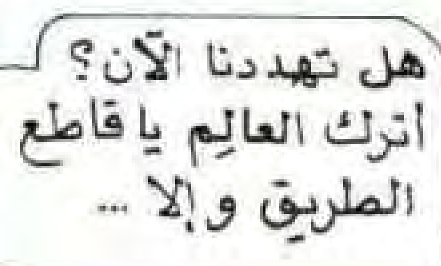



من الأفضل أن نكمل طريقنا على الأقدام حتى لا يكتشف وجودنا أحد!


أيها العالِم (ط-٢) أنت محتال!
ماهذا؟ أنا لا أسمح لك ...


نعم! نعم! لكن "ميكى" و"بندق" فى المدينة...
..هنا شىء تسمح به؟
"ميكى" و"بندق"؟
مستحيل! لقد أرسلناهما عبر الزمان! بفضل آلة الزمن التى إخترعها (ط-٢)!


فاحتفظ بإنتقاداتك لنفسك و أخرج!
لن اخرج بدون النقود التى أعطيتها لك مقابل العملية!


هل تهددنا الآن؟ اترك العالِم يا قاطع الطريق و إلا ...


ززز-ززز!
الانذار! هناك شخص فى الحديقة!




إقطع الكهرباء! أسرع!
طراك!


إنقطعت الكهرباء!
يجب أن نتوخى الحرص!


بالتأكيد "دنجل" يختبئ في مكان ما!


طراك
آه!


ثوود


أعد الكهرباء يا (ط-١)
بوم!


ياه! "ميكي" و"بندق"!
العالم (ط-٢) ؟


جررر! زميلي معه حق! سأحولك إلى كفتة!


إياكما والحركة...
مدفع الشعاع المزدوج "ط-ط" المميت مصوب نحوكما!


بووم!


أيّها الطائش المتهور! نسيت صمام الأمان!


هذه المرة أنا الذى سأتولى محوكما!


تعنى أن لك يد فى إختفائهما فى المرة الأولى!
!؟!
إنتبه! إنّه يضغط على الزناد!


بووم


صمام الأمان يا "دنجل"! هاها! صمام الأمان!
آ...


تولى نقل المجرمين إلى السجن!
إنتظر! ونحن؟ كيف سنعود إلى زمننا؟!


هاها! أنا أعرف الإجابة! لكن لن أقول!
حسناً! على أية حال فإنّك ستذهب إلى السجن!


وستكون فى نفس الزنزانة مع "دنجل"!
آه! لا! لا أريد نفس الزنزانة! سأبوح بالسر!


هذه هى آلة الزمن التى
ستعيدكما إلى زمنكما!


وتعيد نظيرينا إلى زمنكم
أيضاً ؟!
نعم! فمن المحال
أن تتعايش ذراتكما
فى نفس الزمن!


تفضلا بالدخول..
سأعد الآلة
لنقلكما!


إدخلا ولا تخافا!

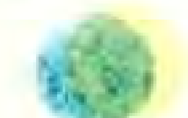

دورك
يا (ط-١)!


دزووو


وعاد ميكى وبندوه
إلى الزمن الخاص بهما...


كانوا يحتفلون بالعيد
الستين لمجلتى!
هل تصدقون
ذلك؟!


عدنا فى الوقت المناسب!
عقبال ستون
عاماً أخرى!
تمت





طا طا .. و هشه .. و توتوس
و المسابقة الكبرى
فكر
واكسب
جوائز
Z
ZWEIFEL
Ha-Sha
هشه
CHEESE + ONION
To-Tos
توتوس
CHEESE
Taa-Taa
طا طا
PAPRIKA
من
دولسي
DOLCE
تفاصيل المسابقة في مجلة ميكي العدد القادم ...

فرح ومرح في الأجازة والأعياد



فكرة لعبة

عليك أن تلف اى شىء فى ورق الهدايا ، وعلى كل لاعب ان يجيب عن اسئلتك بنعم .. او لا .. فقط عن خمسة اسئلة تسالها لكل لاعب .. ليعرف بعدها ماهى الهدية . وبعد الانتهاء من الأسئلة تفتح الهدية ليعرف اللاعبون إذا كانوا قد كسبوا أم خسروا .

إحك بعض الخدع المسلية

افضل وسيلة للتغلب على الملل ـ هى أن تحكى بعض الخدع المسلية ، ويمكنك كتابتها او ان تجدها مكتوبة فى بعض المجلات ـ ولكن يجب ان تختار افضل الخدع ، والتى تساعد على الضحك وإبتعد عن الخدع السخيفة .



إبدأ الحوار

إذا وجدت نفسك مع عدد من الاقارب ، الذين تراهم مرة كل عام ، فعليك ان تبدا الحوار معهم ، تسالهم عن اخبارهم ، وبهذه الطريقة ستجد مجالاً للحديث معهم ، وتتحول الجلسة المملة إلى جلسة ممتعة !

لا داعى لشعورك بالملل أثناء اجتماع الأسرة كلها بمناسبة الإجازة والأعياد والاحتفالات .. فيمكنك أن تضيف إليهم بعض ألوان المرح .. وهذه بعض النصائح .



تحضير مفاجأة

يمكنك ايضا ابتكار المفاجات ، مثلاً ان تكتب بعض الفوازير وتضعها اسفل كل طبق على المائدة - وعلى كل واحد ان يحل فزورتـه . كذلـك يمكنك ان تحضر بعض الهـدايـا الـرمـزيـة ، وتضعها فى المناديل المـوجـودة بجـوار الأطباق ، وستجد ان هذه الاشياء البسيطة اضـافت المـزيـد من المـرح على الأعيـاد والاحتفالات .



إلتقط صوراً تذكارية

إذا وجدت ان الملل بدا يسيطر على الموجودين فى الحفل . إبدا فى التقاط صور تذكارية لهم ، فهى مهمة جداً فى هـذه المناسبـات كما إنهـا ستعيد الابتسامة للموجودين .

إقترب لمن هم فى مثل سنك

إذا وجدت اقارب لك تقترب اعمارهم لك ولكن لا تراهم إلا نادراً فيمكنك التقرّب منهم ، وان تدعوهم لإبتكار العاب مسلّية ، سواء فى الحديقة او فى مكان بعيد عن الموجودين ، حتى لا تسببوا لهم الأزعاج - وستجد انها طريقة ظريفة للتعّرف على اقاربك والأرتباط بهم اكثر حتى لو جلستم لمشاهدة التليفزيون .









وهذه المرة أريد أن يكون شكلى جاداً !
إذن لا توجد مشكلة !














كوبون
مسابقة ميدو
الاسم: ....
العنوان: ....
ميدو
ملك اللبان
والمسابقة الثقافية
صديقي.. صديقتي: اشترك فى مسابقة ميدو .. ستجد فيها المعلومة المفيدة والثقافة والمتعة.
الجديد فى المسابقة: ان كل من يشارك فيها لازم يكسب جايزة... يعنى الكل كسبان..
أسئلة المسابقة:
١) ما اسم أصغر دولة فى العالم ؟
٢) الخفاش هل هو حيوان أم طائر ؟
شروط المسابقة:
١- اجمع (٦) أغلفة من لبان تيك فايف أو (٥) أغلفة من لبان سفن سيز مع إجابة الأسئلة + الكوبون
٢- ارسلهم فورًا فى مظروف الى العنوان التالى:
مسابقة ميدو - ص.ب ٣٠١٦
مدينة السلام ثان - القاهرة
*جوايز كثيرة فى انتظار كل المشاركين معنا فى المسابقة الثقافية .
جوائز فورية:
قدم (٦) أغلفة من تيك فايف أو (٥) أغلفة سفن سيز الى أقرب بائع يسلمك على الفور باكو لبان هدية ..
آخر موعد لإرسال الخطابات ٣١ أغسطس ١٩٩٥
7 SEAS
LIQUORICE MINT
RASPBERRY
COCKTAIL
PEPPERMINT
BILBERRY
TAKE 5
MEDO
شركة ميدو للصناعات الغذائية
ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥/ ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢





إتصل بى "عروسى" صاحب مصنع اللعب الشهير.. من أجل موضوع طارئ!

طارئ؟؟

هل يمكننى المجئ معك ياحضرة المفتش؟

شرطة هوليوود
قسم الرسوم المتحركة
المفتش "لفت"
ومساعده "جزر"

إنه يشتبه فى أن مساعده من الرسوم المتحركة يعطى أسرار مشاريعه لمنافسيه!

بسرعة! بسرعة!

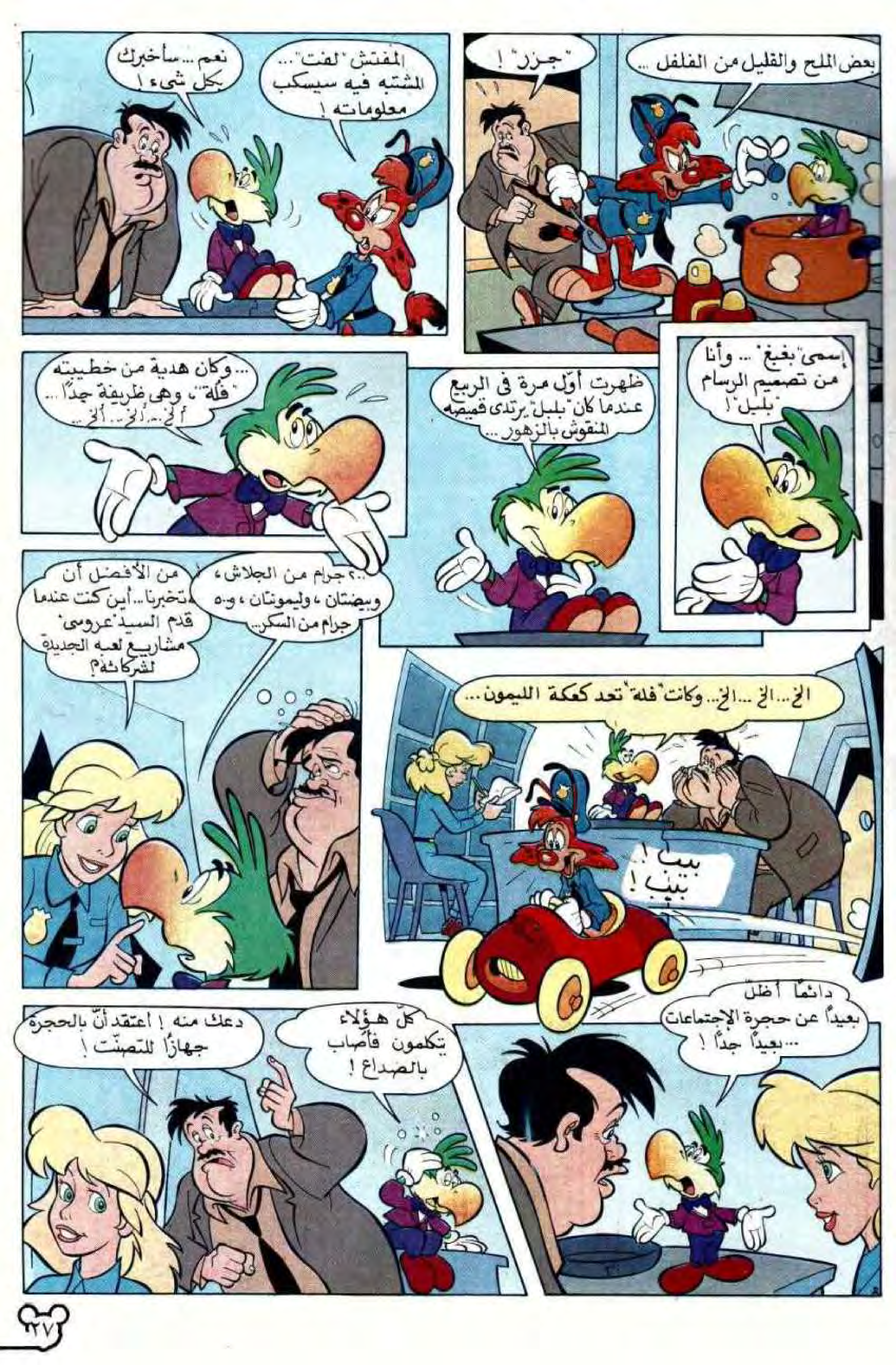
F.JM 94232C

فووو!

هنا الشرطة! وسّعوا الطريق! الموضوع طارئ!







بعض الملح والقليل من الفلفل ...
"جزر" !
المفتش "لفت"... المشتبه فيه سيسكب معلوماته !
نعم ... سأخبرك بكل شيء !
إسمى "بغبغ" ... وأنا من تصميم الرسام "بلبل" !
ظهرت أول مرة فى الربيع عندما كان "بلبل" يرتدى قميصه المنقوش بالزهور ...
... وكان هدية من خطيبته "فلة"، وهى ظريفة جداً ... ألخ ... ألخ ... ألخ ...
ألخ ... ألخ ... ألخ ... وكانت "فلة" تعد كعكة الليمون ...
بيب ! بيب !
... ٢٠ جرام من الجلاش، وبيضتان، وليمونتان، و٥٠ جرام من السكر ...
من الأفضل أن تخبرنا ... أين كنت عندما قدم السيد "عروسى" مشاريع لعبه الجديدة لشركائه؟
دائماً أظل بعيداً عن حجرة الإجتماعات ... بعيداً جداً !
كل هؤلاء يتكلمون فأصاب بالصداع !
دعك منه ! اعتقد أن بالحجرة جهازاً للتصنت !


فالأسرار تنتشر دائمًا بعد الاجتماعات فى هذه الحجرة !
إذن نفتش كل شىء !
نفتش ؟ نعم ، رأيت فى فيلم كيف يتم التفتيش !
بوم !
طاك
ووو
وش !
بوم !
لا ياحضرة المفتش ! لا يوجد أقل جهاز تصنت هنا !
آه ! لكن سنضطر الآن لتنظيف الحجرة !
سأتولى هذه المهمة يا آنسة أميرة !
ووووو
ووش !
كل شىء عاد إلى مكانه !
حقًا ؟!
ووش !



وبعد قليل ...
أيها السادة ...
هؤلاء هم شركاء "عروسى" وكلهم فوق أى شك! لقد تحققت من هذا!
لا أرى "جزر"!
كلفته بمراقبة "بغبغ" الثرثار ، للاحتياط! لكنى أعتقد أنه برىء!
سنتحدث عن مشروعى الجديد ...
إنها عروسة تقول "بابا"!
وفى المطبخ ...
يامكرونة دورى كالبالونة من غير تونة!
وإذا التصقت تكون فسدت!
انت فى رأيى الفاسد!
لابد أن الإجتماع انتهى الآن! دورى الآن ...
بالمكنسة الكهربائية!


وفي ذلك الوقت...
لم نلاحظ أي شيء غريب!
استعد الآن لانتشار الأسرار الصناعية!
لكن... قد يكون "بغبغ" المسئول؟
أنا أجده ساذجًا!
المهمة إنتهت ياحضرة المفتش وليس هناك ما أبلغك عنه!
نحن أيضًا لم نجد أدلة! هذه القضية صعبة علينا! هيا نعود إلى القسم!
ماذا؟ هل تتخلى عن التحقيق؟
ياه... هل تسمع أصواتًا خافتة في حجرة الإجتماعات؟!
لا...
طك!
المفروض أن "بغبغ" ينظفها!
فوووو!
أين يختبئ شريكك؟
دعه وشأنه يا جزر! التسرب يأتي من مصدر آخر!
والمفروض أنه بمقره!
؟!!



تسرب؟ أين هو لأصلحه ياحضرة المفتش؟!
لا تأخذ كل شىء حرفياً يا جزر!
لكن ... أليس ذلك تسرباً ؟!
؟!
أنا "بغبغ"! "عروسى" سينتج عروسة تقول "بابا"!
إذن هو فعلاً الجانى!
ألن نقبض عليه ؟
لا! أريد أن أعرف كيف يحصل على المعلومات!
ربما له شريك يختبئ دائماً فى حجرة الإجتماعات!
بالتأكيد من الرسوم المتحركة... مثل كلاكس "جزر"!
بيب ؟
شرطة
وقد يكون أى شىء من الأشياء الموجودة هنا! انها مشكلة!
انتظرا... مادامت الرسوم المتحركة تضئ فى الظلام، يكفى أن نطفئ النور ليظهر الجانى ...
...لو كان موجوداً!



لايوجد أى رسم
متحرك سواى!
نحن ندور فى حلقة
!...
آ... هل يمكنك
الشعور بتنفس
صورة فى
قفاك ؟!
فم" متحرك! وكان مثبتا
على فم الصورة!
آى!
تراك!
عروسى
إذن هو الذى كان ينقل إلى
"بقبق" حديث "عروسى"
وشركاه!
زززز!
با!!!
سنغلق له
فمه!
لن تصل
إلى!
ولن أسكت!
أعرف كل شىء وسأقول
كل شىء!
تراك!
كل شىء عن
العروسة التى تقول
"بابا".. الخ.. الخ...
وكل شىء عن عدة جامع
القمامة الصغير.. الخ الخ!


وحتى عن الحرب العالمية الأولى والثانية !
الخ ... الخ ... الخ ...
وعن عمر القبطان، الخ الخ ...
وعمر زوجته التي تظن نفسها ملكة جمال !
ياه !
انت يا من تعرف كل هذه الأشياء أخبرني لماذا بعض الإبل لها سنامين ؟!
؟!
!؟
عظيم ! فزورتك أغلقت الفم الثرثار !
ويمكننا إغلاقه... في السجن ! هاها !
زووو
؟!
؟!
وبعد قليل ..
كان "الفم" ابن عم "بعبع"... رسماً متحركاً قديماً من مسلسلات تليفزيونية فاشلة !
وهما من هواة الثرثرة .. كانا يشيان بأسرارك لمنافسيك مجاناً، لمتعة التكرار فقط !
ممف !
من الآن فصاعداً ستكون مطمئناً !
شكراً ياحضرة المفتش !
؟!
؟!
؟!
إخبرني ياأجزز.. ماهو حل فزورتك ؟!
ليست عندي أقل فكرة ! لكن أعتقد أن "الفم" يعرفه !
تمت

كذا ميزه . . كذا ميزه . . كذا ميزه . . كذا ميزه . .



كرانشي
CRUNCHY



كرانشي
كذا ميزه .







٣٨ شارع مصدق / الدقى
الجيزة - ص.ب: ٢٧ المهندسين
ت: ٣٦١٠٠٩٣/٩٤ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧
تلكس: ٩٣٤٢٦ UN زكى
مركز خدمة المستهلك :
٩٣ شارع السودان / المهندسين
ت: ٧١٠٣٢١ / ٧١٠٣٤١

كذا ميزه . كذا ميزه . كذا ميزه . كذا ميزه . كذا ميزه

ميمي و.. ميمي




آه! لا أستطيع العثور على العقد اللؤلؤ!


وكالمعتاد سأجده عندما لا أكون في حاجة إليه!
العالم رجل


حاجتي إلى العُقد ضرورية لأرتديه في الحفل الذي أعددته هذا المساء! ساعدني!
إمم م...


أستطيع أن أرسلك عبر الزمان.. إلى اللحظة التي ستعثرين فيها على العقد!


موافقة! لكن أسرع!


تريك!
تريييك!
حسناً! سأركز الآلة على مخك!


بووف!


ما الخبر أيها العالِم؟ لا زلت هنا!؟
امم .. يبدو أن "فيروس" أصاب البرنامج!


!
آآآآه!
طوك!


كمن .. مَنْ هذه النسخة؟!
آ .. أنا .. أنت في اللحظة التى ستعثرين فيها على العقد!


عظيم! ها أنا مع "أنا أخرى" عادت من المستقبل، وبدون عقدى أيضاً!


متأسفة! لم يُترك لى الوقت لآخذه، لكنى أعرف مكانه!


امم .. أعتقد أنى لن أتمكن من إصلاح هذا الخطأ قبل بعض الوقت!
إذن؟


إذن ستضطرين للحياة مع "ميمى" الأخرى حتى اللحظة التى تستردين فيها العقد!


ويجب أن تمرّي بما مرّت به وإلا ستتحللين!
آه!


أنظرى إلى الجانب المشرق فى الأمر، مادمتِ عشتِ ما سوف تعيشينه، أستطيع أن أتنبأ لك بمستقبلك بدقة!


مثلاً بعد ثانيتين ستقف ذبابة على أنفك!


؟
ززز!


شيق جدًا ! ألاتفضلين اخباري بمكان عمدى ؟
بلى !


وفيما بعد ...
دوررر !
إذن فحليتى مفقودة وسط غابات السافانا ؟


نعم ! تم إدخالها خطأ في الطرد الذى قمتُ .. قمتِ .. آ .. قمنا بإرساله إلى مراسلتنا الإفريقية !


ياه ! فعلاً ! الآن أتذكر !


وفي الواقع بدأت أتذكر قبل أن تقولى ذلك !


فرملى !
زيييي !


لقد وقعت في هذه البركة عندما وصلت .. ويجب أن تفعلى نفس الشيء قبل إستكمال طريقك !


ما الذى تقولينه ؟! إنى أرفض أن أدفع نفسى للإتساخ !


لكن ...
آآآه!
مسكينة يا"ميمي"!
طك!


طش!


سواء أردتِ أو لا ، يجب أن تمرى بكل ما مررتُ به!


إذن لاتتنبئى لى بشىء! أفضل ألا أعرف!
حسنًا!


عاوو
يك! يك!
عاوو!


بلى ، ياعزيزتى "ميمى"! أخبرى"ميمى" بما سيحدث لها!
عاوو!
يك!
يك!
يك!
عاوو!


حسنًا .. ستقعين أسيرة ثعبان ، لكن سرعان ماسينقذك أسد منه!
حقًا؟


بهدف إلتهامك طبعًا!
ياه!


وفى النهاية ستنجو حياتك بفضل فيل سيجرك لمسافة عشر كيلو مترات!
لاأريد ذلك!


آه! لا يستحق العُقد كل
هذه التضحيات مني!

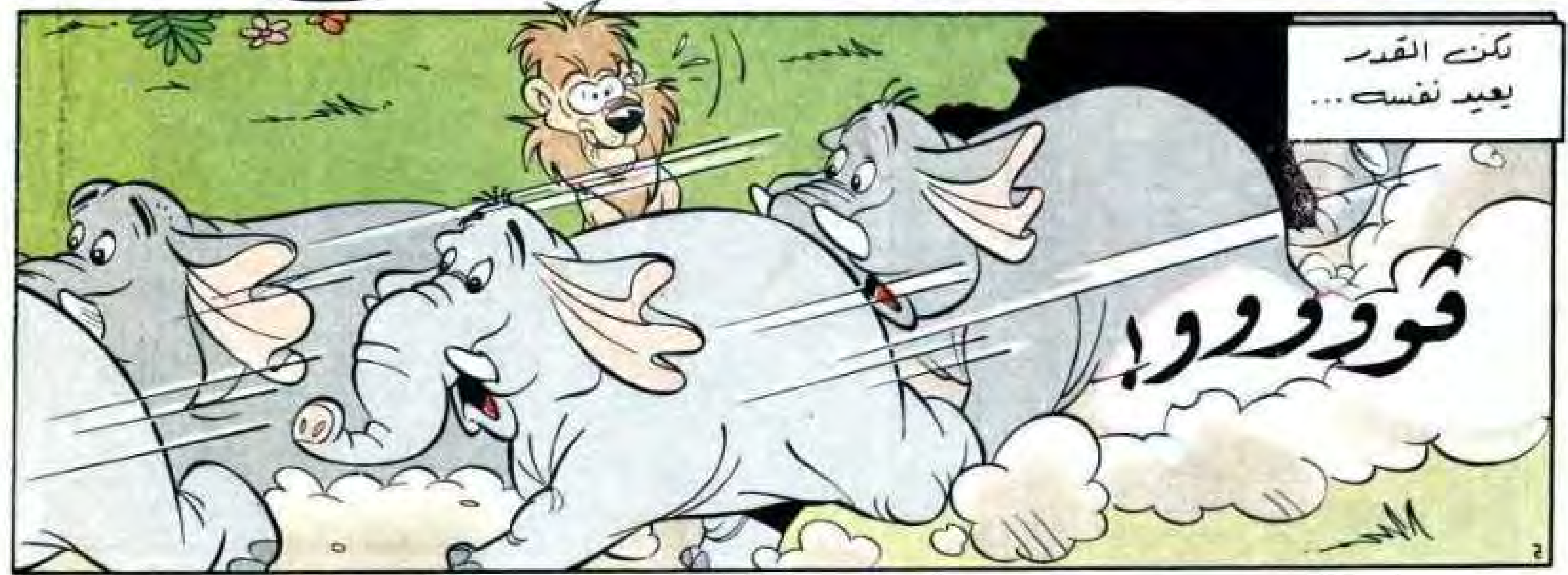

معكِ حق .. لكن هل
يمكنك الفرار من القدر؟
!


ييييي!


اطمئني! أسمع
الأسد يقترب!
هس س!


!
عاووو!


آآآآآه
آآآه!


لكن القدر
يعيد نفسه...
فووووو!


آآآآه!


وبعد ١٠ كم ...
آي!


كما رأيتِ، نجوتِ بحياتك!
إبتعدي عني!
يستحيل أن تكوني أنا وتجعليني أتحمّل كل هذه المتاعب!
وهل تظنين أني سعيدة؟ لكن.. إذا كنا لانريد أن نتحلل...


كما أنكِ مسئولة مثلي تمامًا عن كلّ كل ما يحدث لكِ!
آه! سبق أن مررت بهذا.. والآن دورك!
يك!
طك!


هيا لاتتكاسلي! سنكمّل البرنامج!
البقية ليست ممتعة.. لكن ستظلين حيّة والدليل هو أني لازلت موجودة!


طش !


إحساس غريب طبعاً ! أنا أيضًا شعرت بنفس الشئ !
ماما!!! !


آآخ ! أشعر وكأنى أعيش نفس الكابوس !
طاك !
آآآآآه !
طاك !
طاك !


لكن انتهت سلسلة العذاب !
نعم ! وهذه هى القرية التى أرسلت اللفافة إليها !


وهاهوذا عقدنا !
لكن لماذا يتواجد فى صندوق القمامة ؟


لا أعرف ! لكننا وصلنا إلى نهاية حياتنا الازدواجية ! وسنعود إلى الانضمام فى شكل "ميمى" واحدة !


وبالفعل ...
دزوو


وبعد العودة إلى "ميكيفيل"...
أخيرًا ظهرتِ يا "مينى"!


لقد عثرت على عُقدك ! نسيتيه عندى عندما كنت تجربين القلادة !


لـ..لكن..! إذن هذا العُقد تقليد !
حقًا؟ ولنفترض؟!


تريك!
جررر!


كريش! كريش!
بووف!


هاها! التقينا من جديد!
طوك!
!


سأعلمك كيف تعرضين حياتى للخطر من أجل شيءٍ رخيص!
؟



وأنت أيضاً حل المسابقة واشترك معنا.



انتهز الفرصة واشترك معنا
فى نادى أصدقاء
بم بم
LOGO
JELLIES
الحلقة السابعة
كل حلقة منفصلة
سلة
جودو
جمباز
وثب عالى
أمامك أسماء ٤ لعبات رياضية اختار حرف من كل كلمة لتكوين اسم إحدى منتجات بم بم.
مسابقة أخرى اختيارية :
ارسم ولون بم بم وهو يمارس إحدى اللعبات الرياضية بعد أن تستمتع بطعم لوجو اللذيذ (لك هدية من بم بم
أرسل اسمك وعنوانك والتليفون مع صورتك + كيس لوجو فى مظروف .
اكتب على المظروف نادى اصدقاء بم بم صندوق بريد ٦١ العتبة .
يتم نشر صور وأسماء الفائزين بمجلة ميكى .
LOGO
bim bim
لوجو